

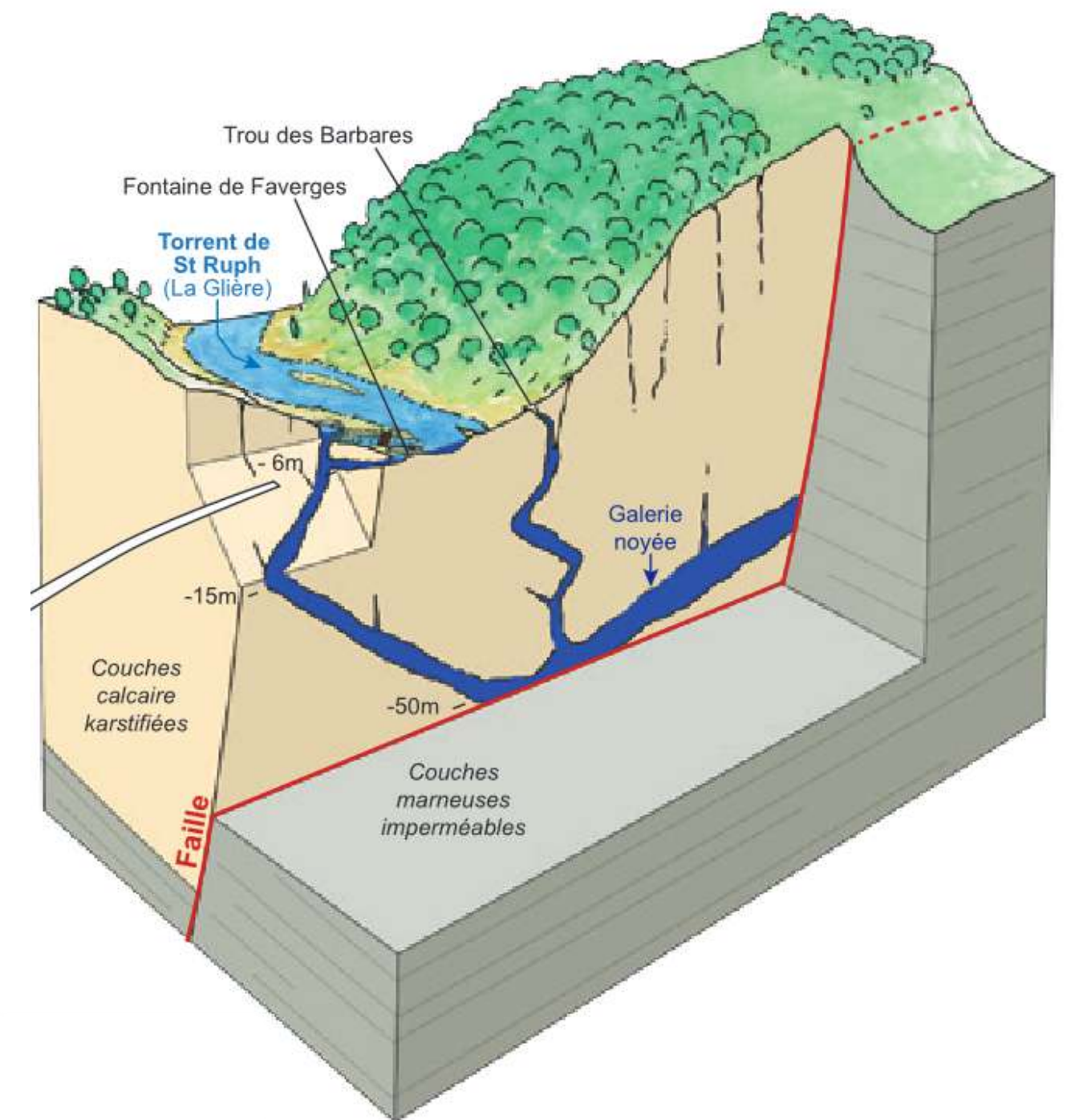
COMMUNICATION ET GOUVERNANCE

Emma KIMPE
Océane JODEAU
Elif BULUT
Eternity SHAW
Maëlys BERNARD-CALPENA



CONTEXTE

- L'eau, un élément **central** mais invisible.
- Un patrimoine historique oublié
- Faire ressurgir l'eau dans l'espace urbain
- Un lien entre nature et culture



PARCOURS IMMERSIF

AU FIL DE L'EAU

BÉNÉFICES D'UN PARCOURS IMMERSIF

Valorisation du patrimoine & identité locale

- Renforcer le sentiment d'appartenance des habitants
- Positionne Faverges comme une ville authentique avec une histoire forte et singulière.

Attractivité touristique & dynamisme économique

- Attire un public large (familles, passionnés d'histoire, amateurs de slow tourisme).
- Encourage la consommation locale (restaurants, commerces, hébergements).

Cohésion sociale et implication des locaux

- Contribution à la mise en valeur de la ville grâce à des anecdotes et documents historiques.
- Favorise l'engagement des écoles et associations locales.

Dynamisme culturel

- Organisation d'événements saisonniers (fête de l'eau, marchés thématiques,...).
- Adaptation du parcours aux différentes périodes de l'année.

Défis à relever

- Acceptation locale et implication des habitants.
- Entretien et mise à jour des installations
- Intégration au sein de l'offre touristique existante

CIBLE 1 : LES HABITANTS DE FAVERGES ET DES COMMUNES ENVIRONNANTES

Besoins

- Une activité accessible et facile à intégrer dans leur quotidien
- Une expérience interactive et moderne pour intéresser toutes les générations
- Un moyen de valoriser leur ville et son histoire sans que cela soit répétitif
- Une activité éducative et ludique pour les enfants et les jeunes
- Un parcours sans contrainte de temps et réalisable en autonomie

Objectifs

- Redécouvrir leur territoire et renforcer l'attachement local
- Sensibiliser à l'importance de l'eau dans l'histoire et l'identité de Faverges
- Proposer une activité intergénérationnelle et pédagogique
- Offrir une expérience immersive et accessible à tous

Contraintes

- Peu de temps sur place : besoin d'un format rapide et structuré
- Manque de connaissances sur la ville : nécessité d'une approche simple et intuitive
- Préférences pour des expériences modernes : importance d'un contenu interactif



Seniors et retraités, attachés aux traditions et à l'histoire locale



Familles avec enfants, cherchant des activités éducatives et locales



Jeunes adultes et actifs

CIBLE 2 : LES TOURISTES



Séniors et retraités, explorant la région à un rythme tranquille



Familles en séjour, avec enfants, recherchant des activités accessibles et ludiques



Excursionnistes ou vacanciers

Randonneurs et amateurs de nature

Voyageurs intéressés par l'histoire et l'identité locale

Besoins

- Découvrir la ville rapidement et de manière originale, sans visite guidée
- Avoir une activité simple et accessible, à faire en autonomie
- Profiter d'une expérience immersive, qui change des randonnées classiques
- Mieux comprendre le territoire, sans forcément avoir d'intérêt préalable pour l'eau
- Optimiser leur séjour en combinant nature, culture et patrimoine
-

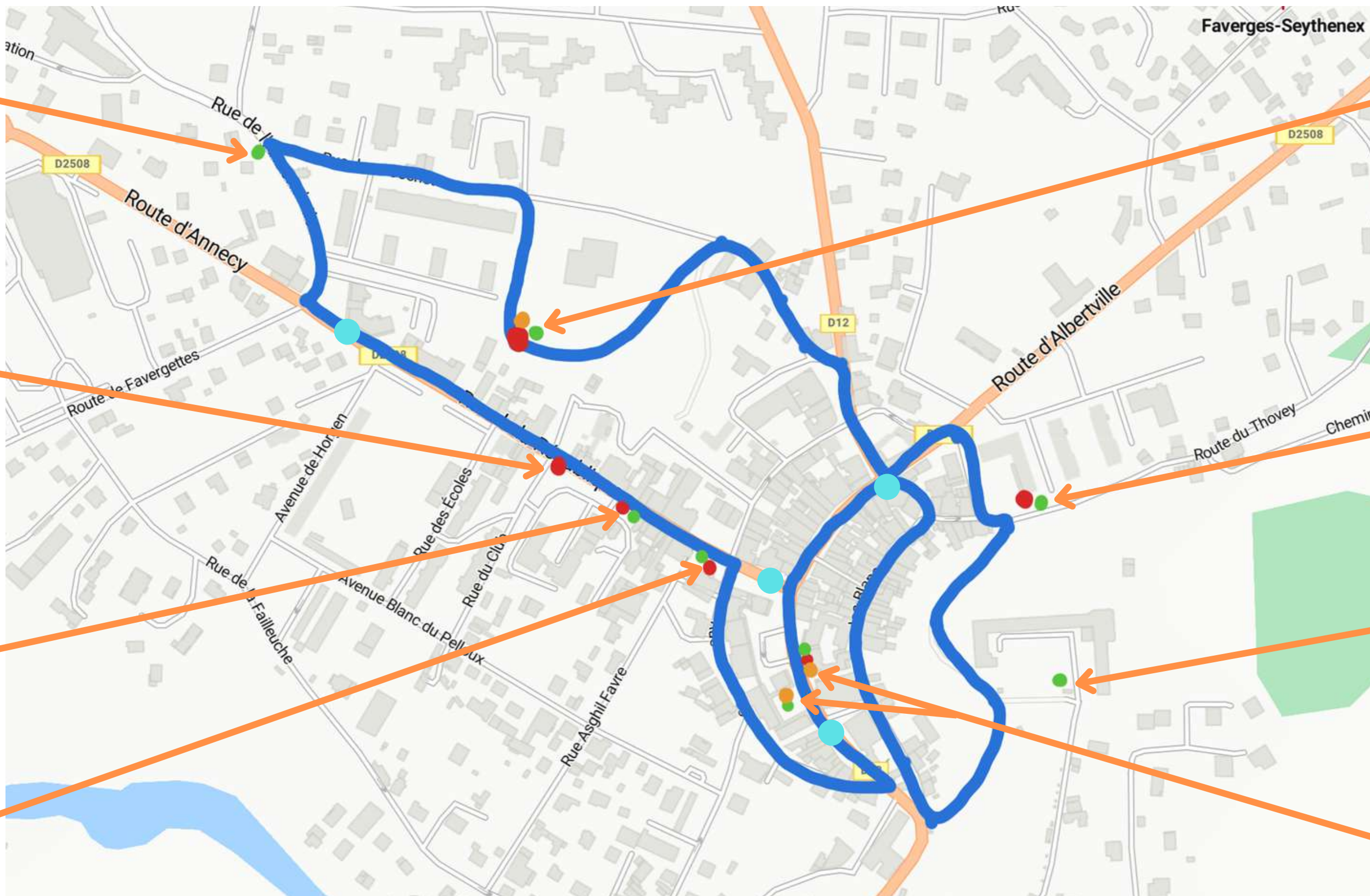
Objectifs

- Offrir une introduction captivante à la ville dès leur arrivée
- Proposer une activité alliant découverte, nature et patrimoine
- Rendre la visite ludique et interactive grâce aux dispositifs interactifs

Contraintes

- Peu de temps sur place : besoin d'un format rapide et structuré
- Manque de connaissances sur la ville : importance d'une approche intuitive
- Préférence pour des expériences modernes : nécessité d'un contenu attractif

FAVERGES, AU FIL DE L'EAU RETROUVÉE



Tracé du parcours

Emplacement panneau

Point d'eau existant

Aménagement

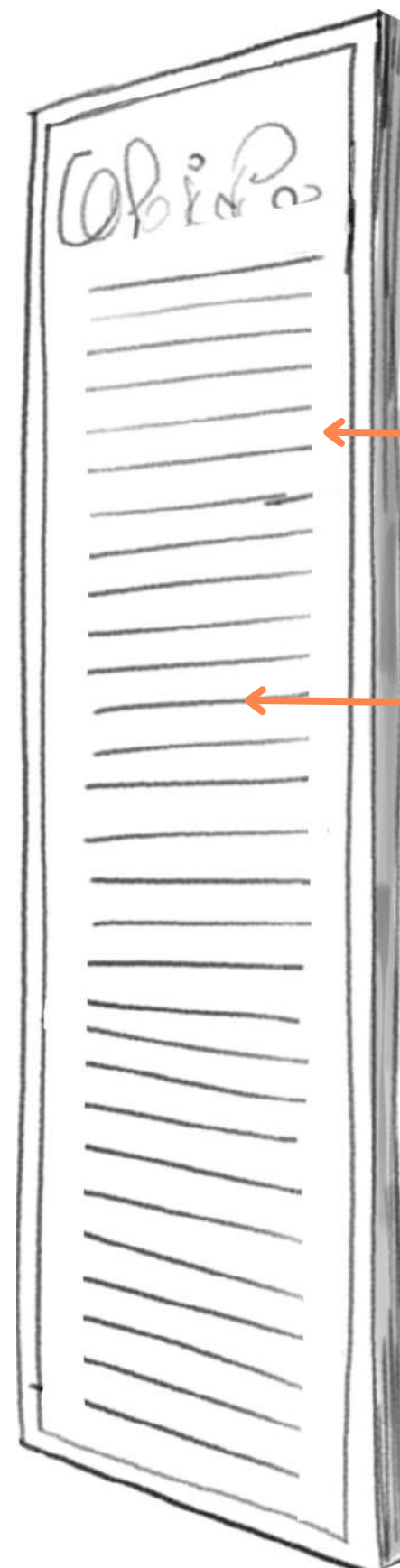
Plafond décoratif

UN CENTRE QUI SE VOIT, SE VIT, SE DISTINGUE



1. **Éléments suspendus pour marquer clairement les entrées du centre-ville.**
2. **Formes ondulées inspirées du Biel, pour une identité visuelle cohérente.**
3. **Esthétique contemporaine en lien avec l'histoire de l'eau.**

FAVERGES AU FIL DE L'EAU : UN PARCOURS À LIRE ET À ÉCOUTER



Bois

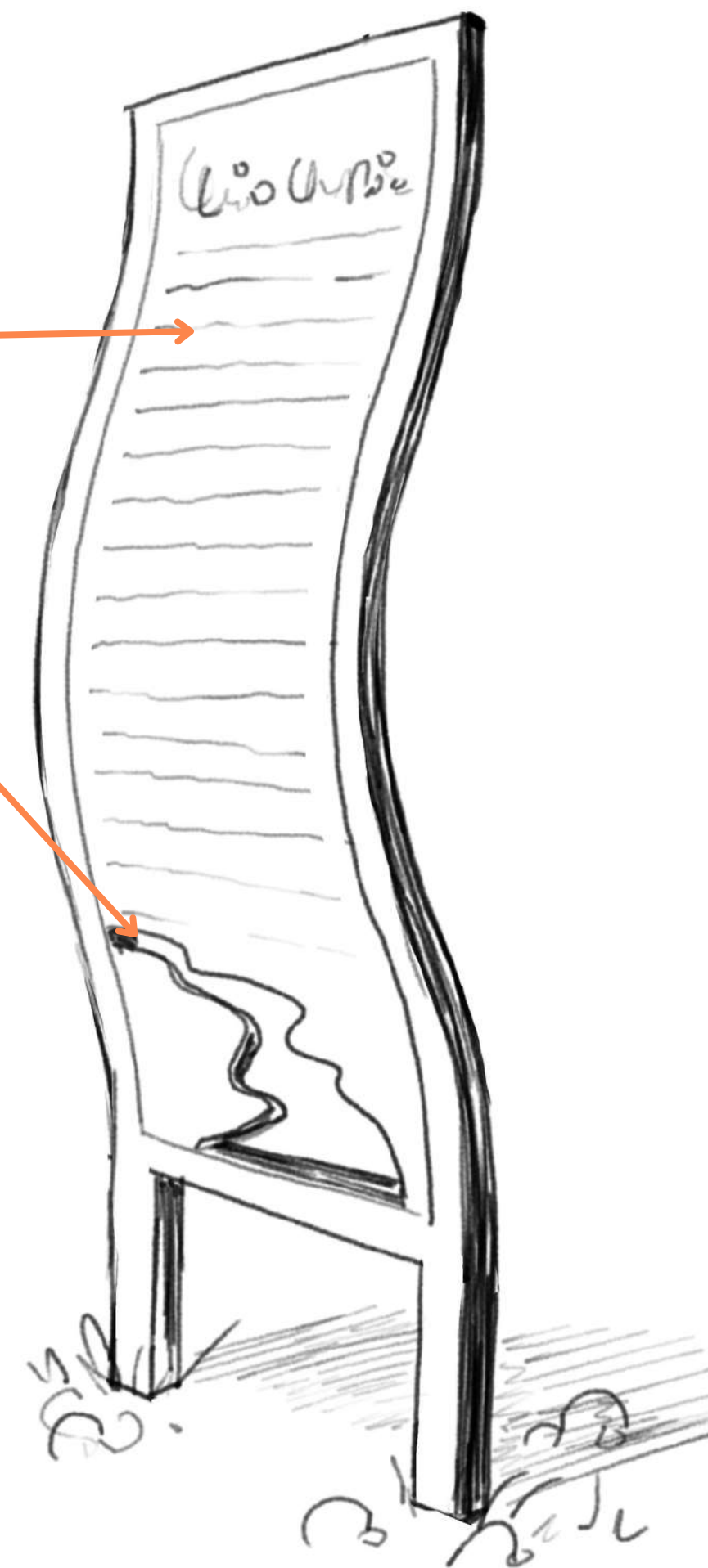
Mur d'eau

Verre

Alluminium ou acier

Motif perforé

- TEXTE GRAVÉ DURABLEMENT, SANS ENTRETIEN, LISIBLE EN TOUTE SAISON.
- QR CODE POUR UNE EXPÉRIENCE SONORE IMMERSIVE (BRUITS D'EAU ET NATURE).
- MISE EN VALEUR DU PATRIMOINE ET DES ANECDOTES LOCALES LIÉES À L'EAU.



PROPOSITION DE CONTENU D'UN PANNEAU ISSU DU PARCOURS

La source du Biel

Ici jaillit la source du Biel, une résurgence karstique alimentée par les eaux du massif de la Sambuy.

Cette source a joué un rôle déterminant dans le développement de Faverges en alimentant le canal du Biel, utilisé dès le Moyen Âge pour actionner des roues hydrauliques essentielles aux activités artisanales et industrielles locales.

Le saviez-vous ?

Le terme "Biel" provient de l'ancien mot "béal" ou "bial", signifiant un canal de dérivation ou un petit bief, reflétant ainsi la fonction première de ce cours d'eau dans l'économie locale.

📱 Scannez le QR code pour écouter le doux murmure de la source et les chants des oiseaux qui l'entourent.



SCAN ME

PARCOURS AUGMENTÉ GRÂCE AU NUMÉRIQUE

Immersion sensorielle : Sons du Biel, nature.

Expérience interactive : Écoute en temps réel, engagement du visiteur.

Valorisation du patrimoine local : Mise en avant des sons et ambiances locales, renforçant la connaissance et l'appréciation des visiteurs pour la région.

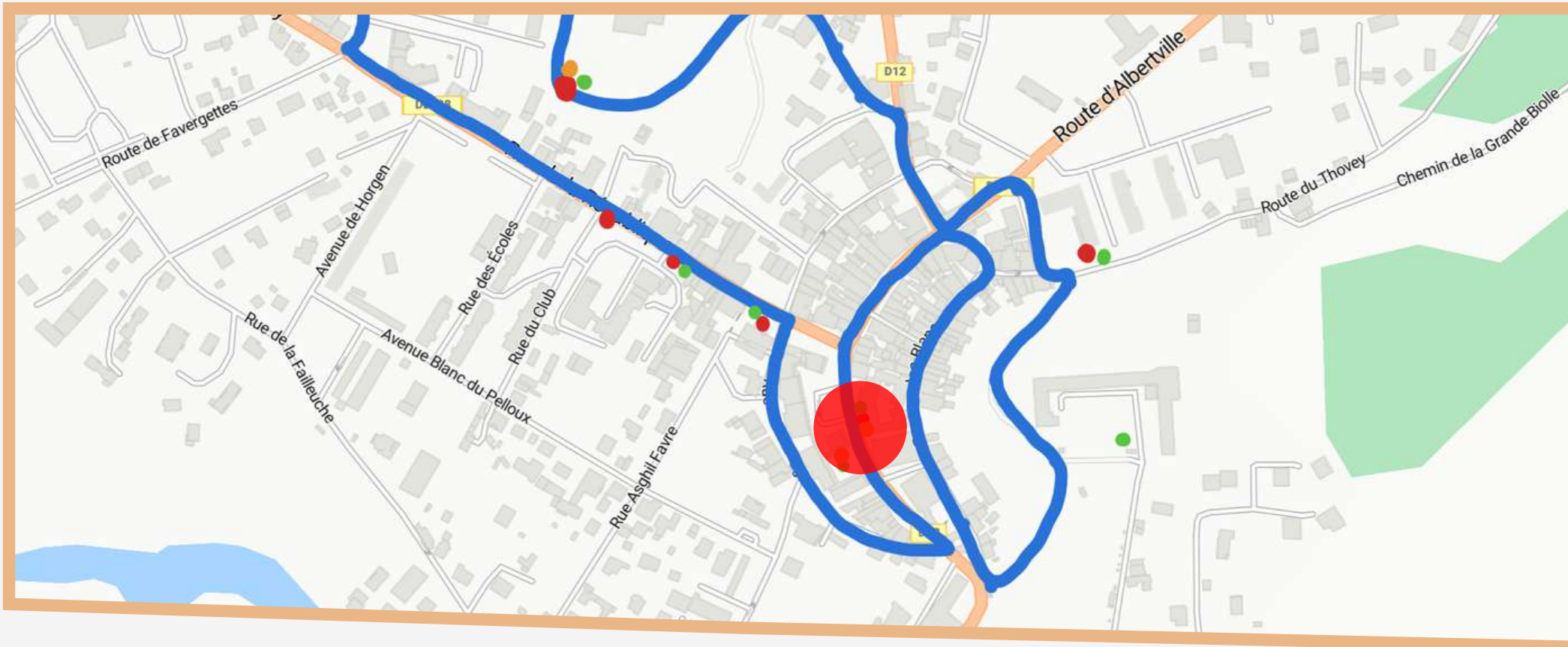
Approche ludique et pédagogique : Apprentissage dynamique et interactive, stimulant la curiosité des visiteurs de tous âges.

Adaptabilité et évolutivité : Possibilité d'ajouter du contenu sans modifier le parcours



SCAN ME

PLACE DE L'ÉGLISE – UN FUTUR ESPACE DE RENCONTRE ET DE LIEN SOCIAL



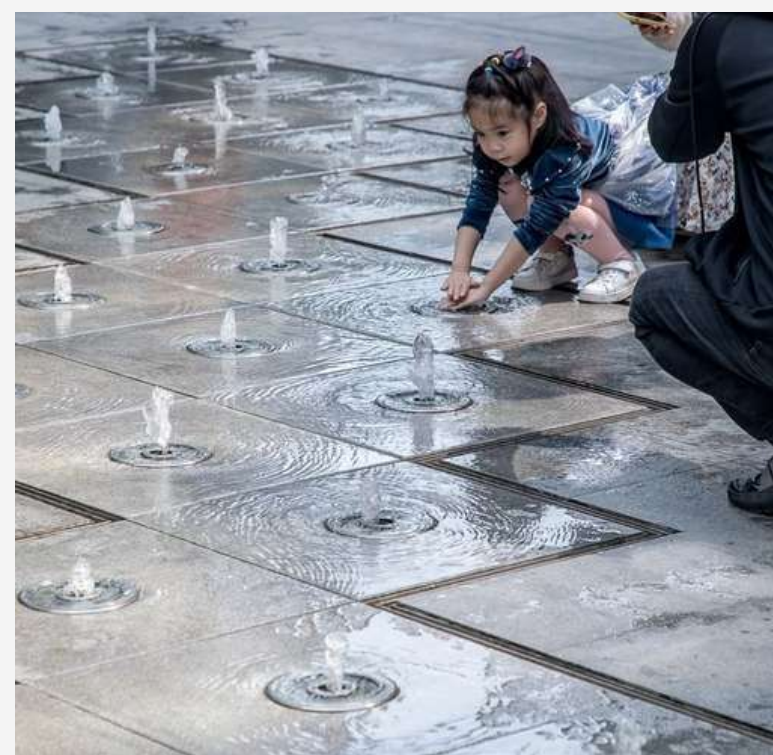
UNE BASE COMMUNE, TROIS RÉPONSES SINGULIÈRES :

- Fontaine centrale symbolisant la Sambuy
- Potager partagé et jardin en cœur de ville
- Espace détente et zones de pique-nique
- Végétalisation et ombrage
- Lieu de rencontre et de vie pour tous les âges
- Revalorisation d'un espace aujourd'hui peu utilisé

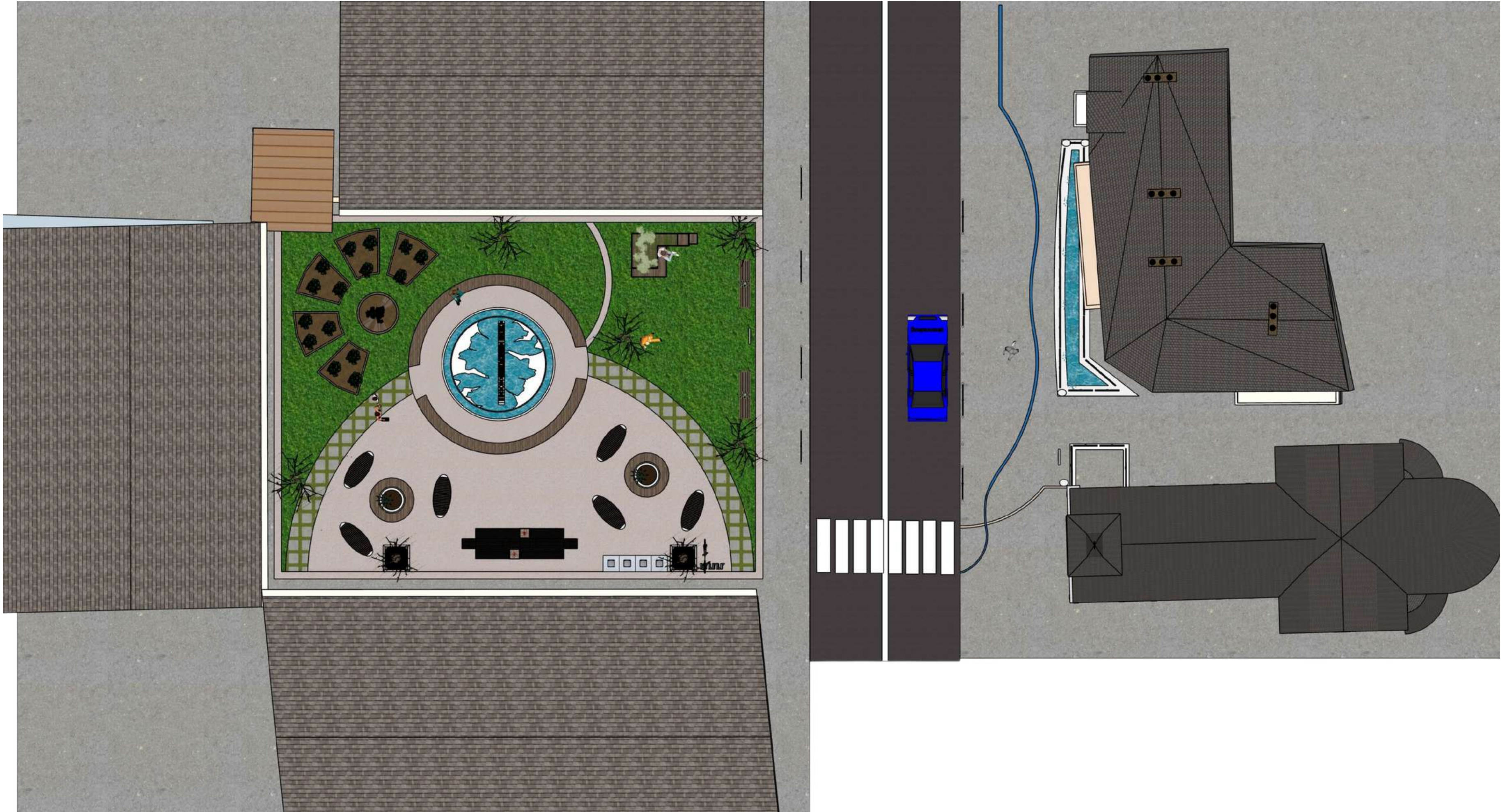


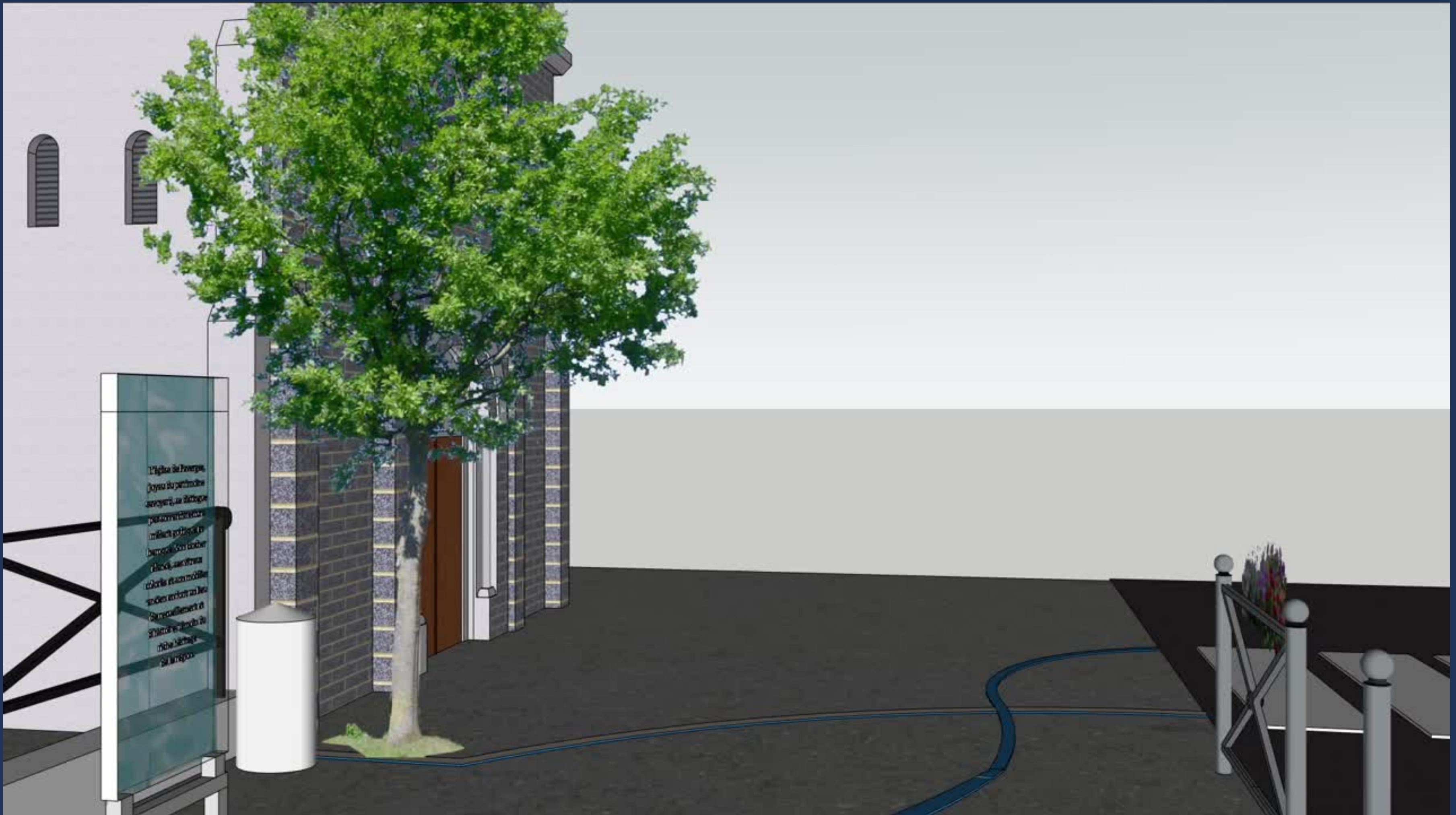


**INSPIRATION
PLACE DE
L'ÉGLISE**



VARIANTE 1 : AMÉNAGEMENT CIRCULAIRE

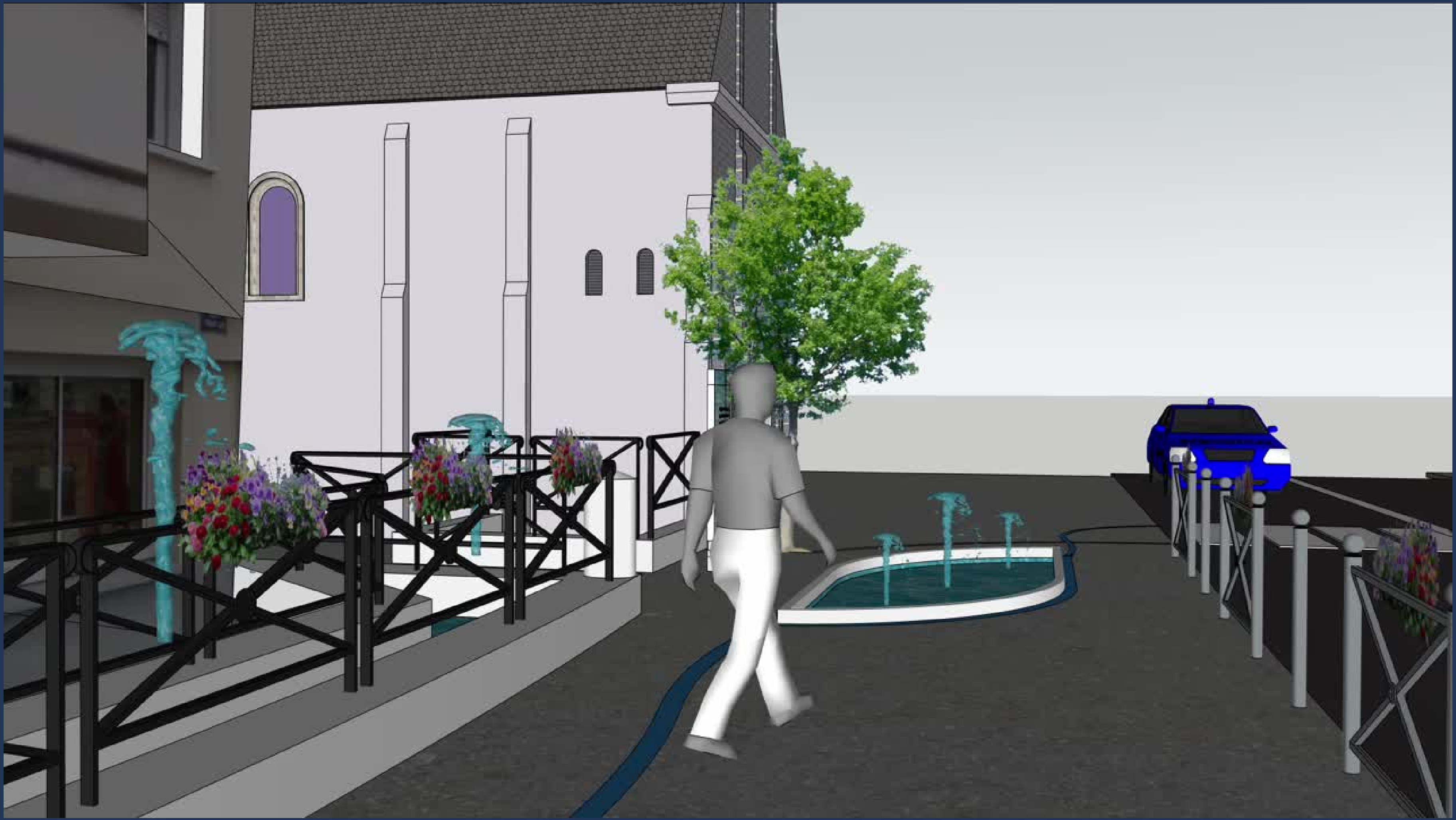




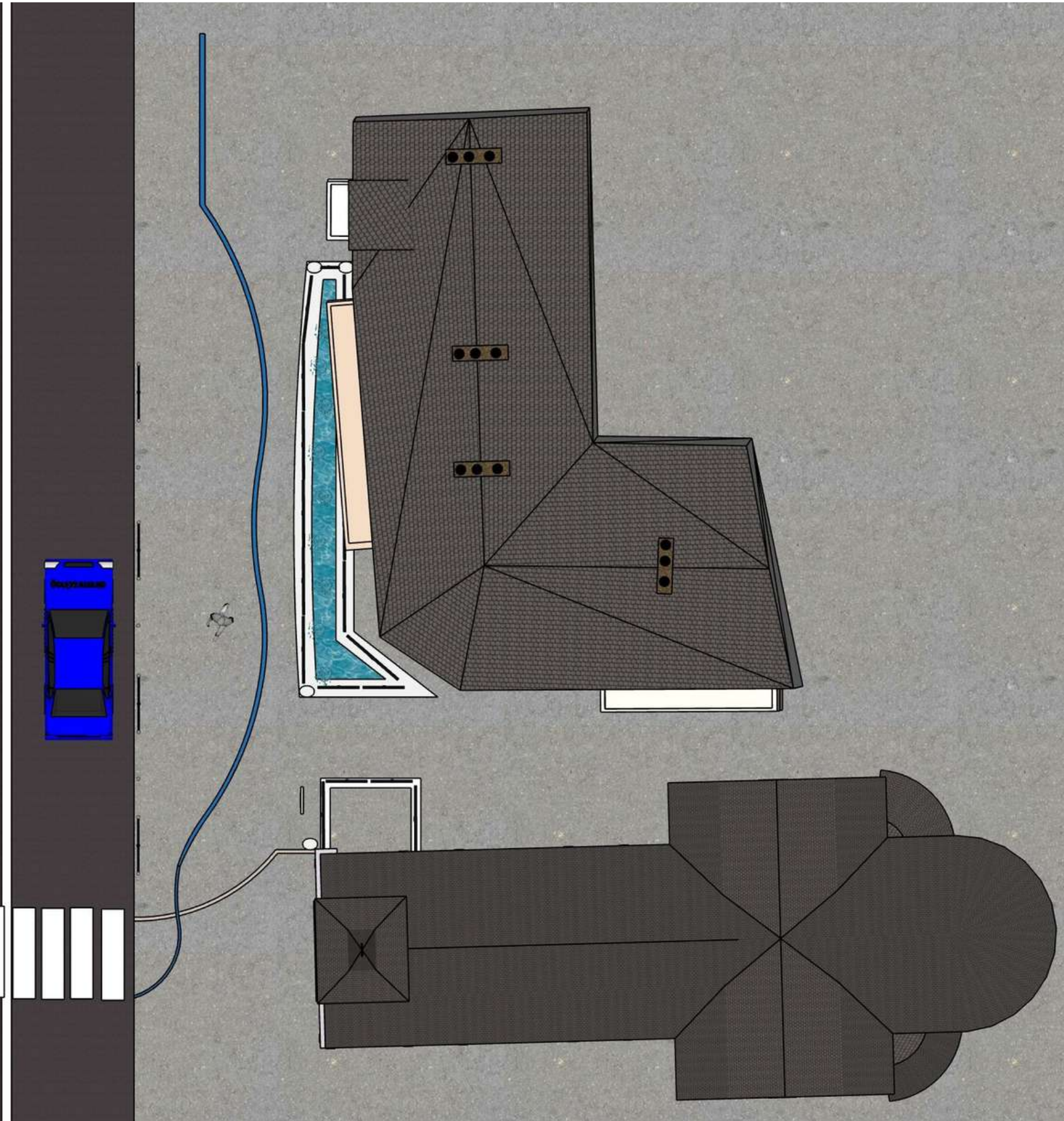
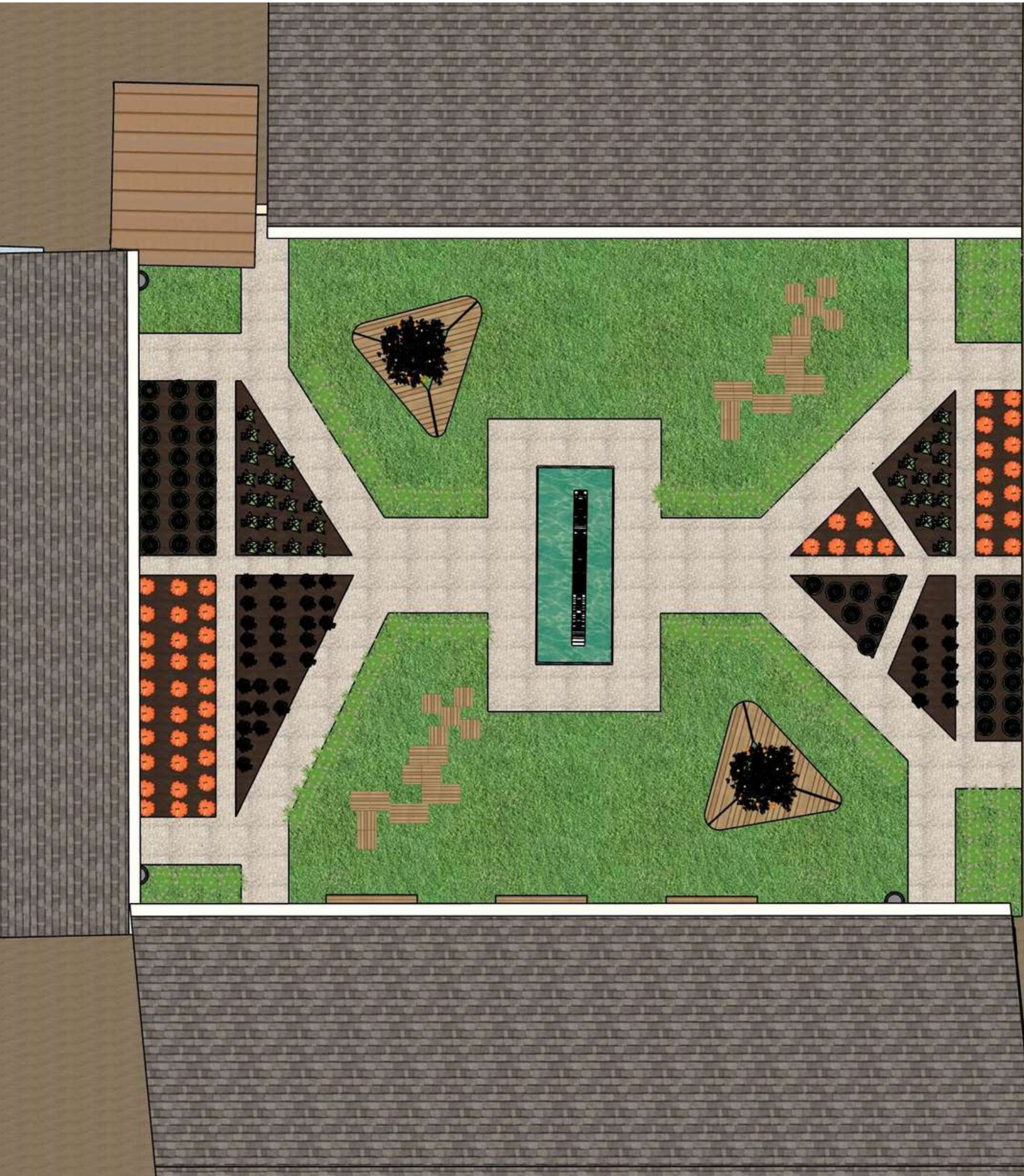
L'Église de l'Esprit,
Joyau du patrimoine
croyant, se distingue
par son architecture
moderne et son
intérieur lumineux.
C'est un lieu de
culte et de rassemblement
pour tous les
membres de la
communauté.

VARIANTE 2 : AMÉNAGEMENT CIRCULAIRE





VARIANTE 3 : AMÉNAGEMENT GÉOMÉTRIQUE



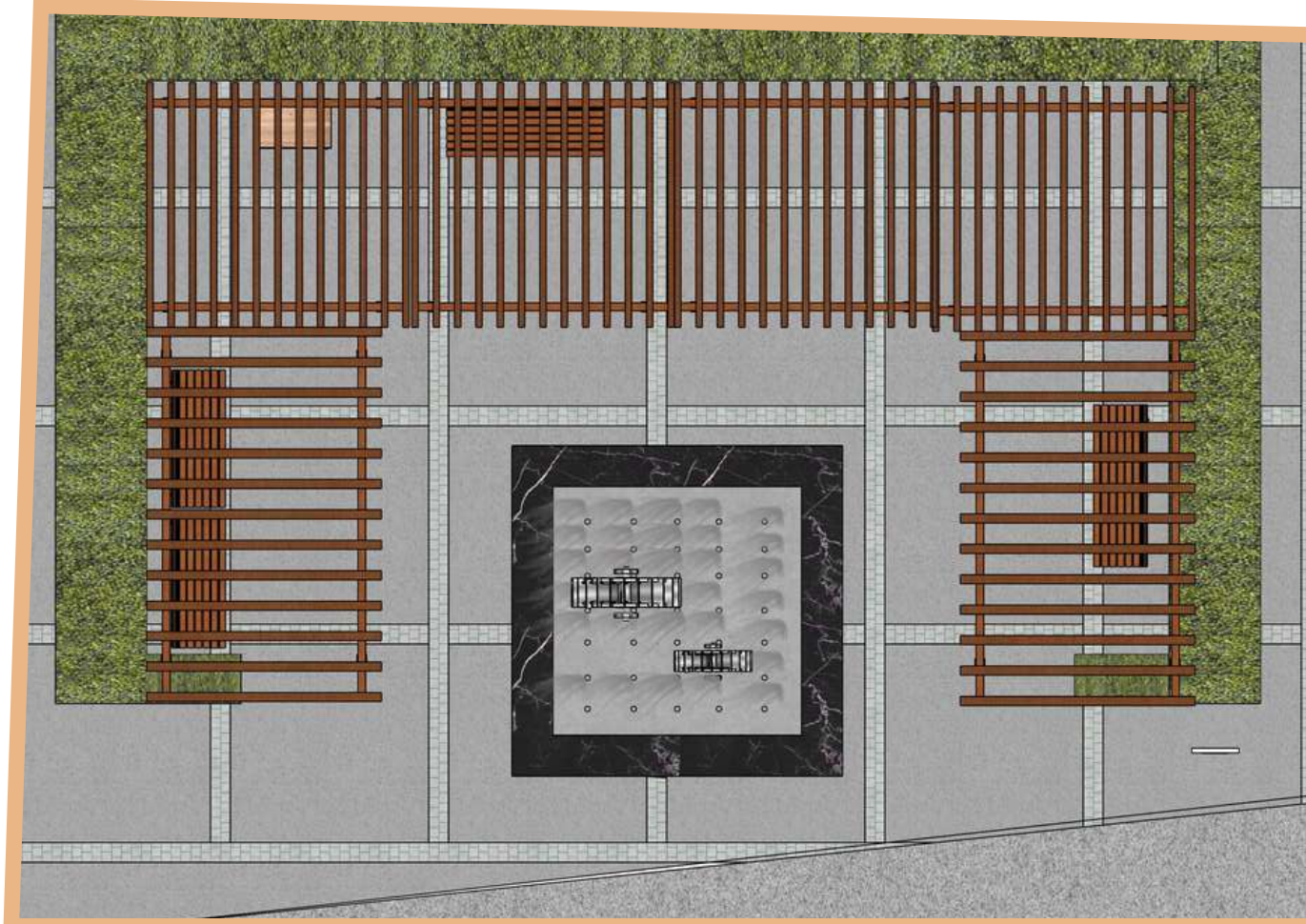


UNE MÉMOIRE INDUSTRIELLE AU CŒUR DE LA FONTAINE

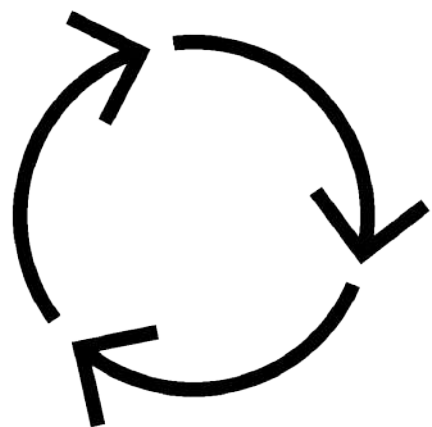


LA PLACE JOSEPH SERAND

- **Intégration de moulins pour symboliser l'industrie locale**
- **L'eau devient un vecteur de mémoire et d'identité**
- **Ajout d'un panneau explicatif pour renforcer le lien avec le passé**
- **Valorisation d'un aménagement existant, sans le dénaturer**



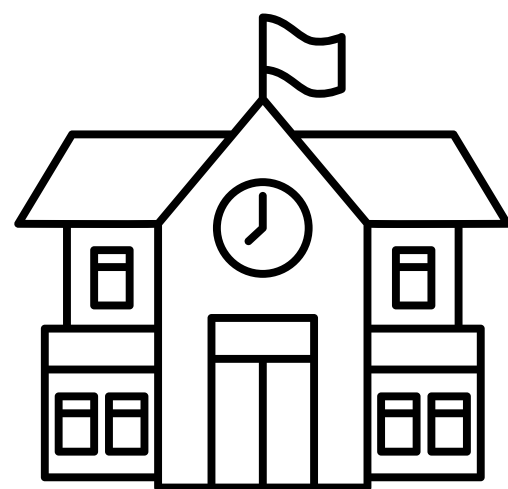
VIABILITÉ DU PARCOURS À L'ANNÉE



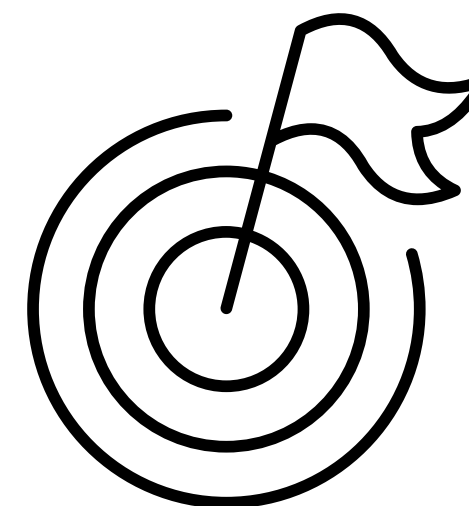
Renouvellement du contenu



Expériences thématiques et
événements spéciaux



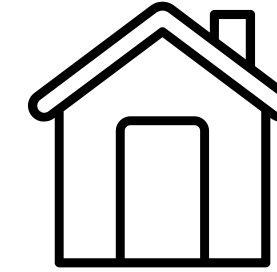
Implication des écoles et des habitants



Une redécouverte perpétuelle

PARTIES PRENANTES

Les habitants



Les touristes

L'Office de tourisme de Faverges



La mairie et les services municipaux



Les experts techniques

Les écoles et lycées professionnels



Les associations et acteurs environnementaux



Les médias locaux



CONCLUSION

Redécouvrir un patrimoine local essentiel mais discret : la source du Biel.

Allier tradition et innovation pour mettre en valeur un lieu chargé d'histoire.

Une expérience immersive pour mieux comprendre, ressentir et préserver.

Un projet pensé pour renforcer le lien entre habitants, visiteurs et territoire.

Une action concrète au service de l'attractivité, de la sensibilisation et de la transmission.

ANNEXES

Parties prenantes

Parties prenantes institutionnelles et publiques	Parties prenantes éducatives et culturelles	Parties prenantes techniques et opérationnelles	Parties prenantes économiques et touristiques	Parties prenantes associatives et environnementales	Parties prenantes médiatiques et communication
Faverges-Seythenex	Ecoles primaires et collèges	Bureau d'études en signalétique	Commerçant et artisans locaux	Associations de protection de l'environnement	Presse locale (Dauphiné Libéré, Radio Mont-Blanc)
Région Auvergne Rhône Alpes	Lycée professionnel ou technique	Services techniques municipaux	Hébergeurs	Bénévoles locaux	Blogueurs spécialisés
Office de tourisme de Faverges	Musée archéologique de Viuz-Faverges	Expert en gestion de l'eau	Restaurants et cafés	Habitants contributeurs	Mairie
Parc naturel régional du Massif des Bauges	Bibliothèque municipale		Guides		Office de Tourisme de Faverges
Département de la Haute Savoie					
Elus locaux et techniciens municipaux					